

## मौडल प्रश्न

## सनातक तृतीय वर्ष

सामरसत्र - व  
विषय - हिन्दी  
पत्र - DSE I

समाप्त - २ वर्षा  
प्र० अंक - ८०

खण्ड 'कृ'

1. तिनांच्चिरिक्त सभी वस्तुतिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $15 \times 2 = 30$

(१५) सूरदास के गुरु का नाम क्या है ?

(३८) वल्लभाचार्य ४८) शशीदास

(२) हिन्दी में लुप्त को जाकर का विषय बताने का फ्रेम सर्वप्रथम किस अवधि को है ?

(ii) सुरदास (iii) विद्यापति

प्र० नन्ददास प्र० वल्लभाचार्य

(ग) 'मानवात्' की रचना किसने की थी ?

(ii) गोकुलनाथ (iii) नामगदास

(iii) उरियाम (iv) सुरदास

(iv) अष्टाव्याप की स्थापना कब हुई थी?

183 1500 dr. 601 1550 dr.

(ii) 1565 c. (iv) 1600 c.

(५) उत्तोशी शारदा के प्रतिनिधि जब लोक हैं।

५० एरुदास ५० वृत्तसीदास

iii) कालीरदास 6) वामपात्री

(ii) शुरदास का जन्म कब माना जाता है ?

(ii) 1378 cur. (ii) 1478 cur.

(iv) 1578 *dis.* (iv) 1678 *dis.*

- (१) हिन्दी राडियो में 'वास्तव का समाचार' किसे कहा जाता है ?  
 (i) लक्ष्मीर  
 (ii) सुरदास  
 (iii) तुलसीदास
- (२) शृणुकाव्य में किस रस की प्रधानता है ?  
 (i) वास्तव्य  
 (ii) शृंगार  
 (iii) भक्ति  
 (iv) इनमें से कोई नहीं
- (३) अमररथी में जीवन - सा रस प्रमुख है ?  
 (i) शान्त रस  
 (ii) संघोग रस  
 (iii) लिघोग शृंगार  
 (iv) वास्तव्य
- (४) सुरदास किस भाषा में काव्य रचना करते थे ?  
 (i) अन्धभाषा  
 (ii) आवधी  
 (iii) खड़ी जीवी  
 (iv) हिन्दी
- (५) अष्टङ्गप की रचना का श्रेय किस आचार्य को है ?  
 (i) अन्धभाषार्थी  
 (ii) बिद्धठज्ञनाथ  
 (iii) हिन्द लिङ्किंश  
 (iv) रूप गोदावारी
- (६) सुरदास के पिता का नाम क्या था ?  
 (i) सुरजमान  
 (ii) हरीचन्द्र  
 (iii) मोहनभाल  
 (iv) मधुदयाल
- (७) 'साहित्य लहरी' किसकी रचना है ?  
 (i) सुरदास  
 (ii) लक्ष्मीर  
 (iii) जायरत्नी  
 (iv) तुलसीदास
- (८) सुरदास की भक्ति भावना किस वर्ग के उत्तरांगित उत्तरी है ?  
 (i) दार्शन भाव  
 (ii) सर्वभाव  
 (iii) माधुर्य भाव  
 (iv) कोई नहीं

(८१) भाकिमकाल की समय सीमा का ?

(i) 1050

(ii) 1375

(iii) 1700

(iv) 1900

खण्ड 'रु'

२. तिमाहिरिषत दीर्घउत्तरीभ प्रश्नों में से किन्हीं पार के उत्तर  
कीजिए :

$$4 \times 5 = 20$$

(ए) भाकिमकाल की प्रेरणा परिचयनियों का उल्लेख कीजिए ।

(इ) सूरदास का जीवन परिचय लिहिए ।

(ट) सूरदास के काव्य सौकार्य का वर्णन कीजिए ।

सप्तसंग काव्यपा

(अ) निर्गुण कोन देस को बासी ?

मधुकर हँसी समुहास, सौह के भूषणि संप न हाँसी ।

को है जनक, जनति को काहिपत, कोत नारि को बासी ?

(इ) जोगा ठगोरी शज न बिकेहै,

यह कौपार तिछारो झगो ! ऐसीई फिरि, जैहे ॥

खण्ड 'गा'

३. तिमाहिरिषत दीर्घउत्तरीभ प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर के :

$$2 \times 15 = 30$$

(ए) सूरदास की बाल भीता वर्णन की विशेषताओं का वर्णन  
कीजिए ।

(इ) शृंखा काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ।

(ट) सूरदास के काव्य में प्रकृति चित्रण का उल्लेख कीजिए ।

(अ) हिन्दी भाषा में सूरदास 'बालस्त्व' के सम्बन्ध, कहे जाते हैं,  
इस बात का समाप्ति करें ।